

# FURUTECH

## Review

Audio Accessory

2017 SUMMER 165 - JAPAN

季刊オーディオアクセサリー  
Audio Accessory  
ケオリティアップを目指す全てのオーディオファンへ!  
本誌掲載の注目商品、そのサウンドを書きチェック  
グレードアップ・ケーブル  
スクランブルテープ  
水滴飛沫でのヒビガラ音を防ぐ  
夢のクリーン電源システム 世纪の一奇比較  
UNA MAS  
特別付録  
音楽再生として世界初の試み!  
UNA MAS  
Sociale Seminar MQA-CD  
2017 SUMMER 165



### FURUTECH Outlet Cover 102-D

¥2,900(税別)

コントラスト	9 8 7 6 7 8 9	解像度
ダンピング	-----	繊細性
中低域の厚み	-----	なめらかさ
力感	-----	輪郭の明確性

#### ● Specification

- 材質・素材:ステンレス+背面にfo.Qの制振シート
- サイズ:70.8×115.2mm
- 取り扱い:フルテック(株)

ステンレス材の裏面にフォック製の制振材を貼った複合構造。厚さは2mm、重さは67g。このコンセントプレートは、取りつけがあまいと分離や解像度、S/N比が低下して魅力が出ない。固く締めると、明快なレスポンスで反応もスピーディがあり、透明度が高い。多少明るい傾向になるが、中低域は締まりを効かせる。

輪郭表現はあと一歩というところだが、女性ヴォーカルは滑らかで透明性も高くニュアンスが出来る。バランスよく中庸な音質であり、エンタリークラスに適している。プラスチックカバーを使っていれば、違いは大きいはずだ。制振シートを貼る方法は参考になるが、自作でフオックを使うと材料費はもっと高くなるだろう。

ステンレス十フォック材で  
エンタリークラスとして最適な効果

NCFクロスカーボンを採用  
深みのある質感を表現する



### FURUTECH 105-D NCF

¥19,800(税別)

コントラスト	9 8 7 6 7 8 9	解像度
ダンピング	-----	繊細性
中低域の厚み	-----	なめらかさ
力感	-----	輪郭の明確性

#### ● Specification

- 素材:NCF3Kクロスカーボンとネオダンパー制振材+NCF樹脂
- サイズ:74×118.5×4.2mm
- 取り扱い:フルテック(株)

フルテックは、樹脂にNCFを混合した特殊制振素材、ネオダンパーを基材に、上下全体をNCFクロスカーボン材でサンドイッチした構造を採用。光沢のある美しいクロスカーボンの文様をみせる。NCFとはイオン化する特性の強いナノ粒子鉱物素材を示す。

滑らかな音質でS/N比が高く、深みのある質感を表現。バランスはオーソドックスだ。輪郭やコントラストをきっちり描くというより、中低域の濃密な表現力が魅力で、中音は艶のある太い響きを楽しめる。透明度、S/N比の高さは上記のクリップトンと共にした性格といえるが、表現力の違いは、どう選ぶか迷う部分だろう。