



新音響

NEW AUDIOPHILE

155期

新音響

New Audiophile <http://www.new-audiophile.com>

打造高端音響/時尚影音的新娛樂方式

155
2014

人民幣¥20.00 港幣\$30.00

ISSN 1810-9780



9 771810 978001



GAUDER
AKUSTIK

isophon
TOFANA

狄芬娜



中國（包括香港、澳門地區）總代理
香港君庭影音工程有限公司



你早点出现该多好啊

Furutech GT2 Type A转mini B USB线

文/学明

PC Hi-Fi 渐渐普及的年头，相关的发烧 USB 层出不穷早已不算新闻了，日本 Furutech 早在 2008 年 CES 就展出 USB 数码线的高级产品，而且定位高级却并不高价，因此一直受到市场热捧。我自家系统就正使用 Fueutech GT2 USB 线，是 Type A 转 Type B 的款式、1.8 米规格，虽然不是贵价产品，但相比其它售价数千元的顶级产品并不逊色，而又远胜电脑卖场那些低价“鸡线”的音效表现，还是显得物超所值的。

现今音响系统数码流播放热火朝天的同时，不少 Hi-Fi 厂商也瞄准了便携市场，推出不少小巧的解码耳放，用于搭配安卓和苹果手机，以获得更佳随身聆听享受。比如 Furutech 的副牌 ADL，就推出了一款型号为 X1 的产品，事实上我觉得这款素质颇高的便携产品不只用于连接手机，X1 备有 mini B 规格 USB 口，我们大可以将它连接上手提电脑或者桌面 PC，充当外置声卡和耳放之用，相对电脑内置声卡耳机口音质的提升很明显。

Fueutech GT2 就有 Type A 转 mini B 的 USB 线，我在 X1 和手提电脑之间接上 GT2，推动 ADL H118 耳机，试听后这样的疑惑顿时烟消云散。X1 虽然小巧，推动低阻的 H118 远胜电脑和手机的输出口，原因是 X1 使用美国 ESS 公司 ES9023 解码芯片，对音乐信号的处理精度更高，外置声卡有效避免电脑内部高频噪声干扰，信噪比也更出色。

重点回到 GT2 USB 线身上，GT2 是 Furutech 运用音响线技术开发的产品，USB 端子金属部分镀上 24K 金，弹片导体是厂方著名的 α 处理 OCC 铜质。在蓝色尼龙隔离网内，4 芯线径为 28AWG 导体，是 Furutech 自家独门 α 处理 OCC 镀银铜线，绝缘隔离则应用了 PE、PVC 与铝箔屏蔽，这铝箔屏蔽还用了两层。GT2 对于不同功能的导线使用不同的绝缘物，信号传导的是 PE，电源则是 PVC。使用 PE 绝缘的线材会先以一层铝箔屏蔽，然后整股线材再经过一次铝箔屏蔽，增加阻隔杂讯的效果。之后还有一层编织物与两层 PVC 的包覆，最外层再加上一层尼龙包裹层，便



形成了总线径达 6.4mm 的 GT2 USB 连接线。

用 GT2 换下“鸡线”后，声音无疑上了两个档次，原本觉得素质平平的 X1 当即展现出应有的水平，全频平衡宽松、音质平滑细腻、尤其中高频的质感，还带着丝绸般的光泽感，这是由于优秀的线材传导和屏蔽性能更佳，令信号传输更顺畅，时基误差大幅改善有密切关联。好的 USB 线材还通过绝缘和隔离的合理设计，避免了供电线路对信号线的电磁及振动干扰，声音表现更出色是理所当然的。GT2 还带来了许多改变，比如细节更丰富但没有过于白热化，音质甜润细致，低频虽然不属于宽松厚重的类型，但清晰鲜明的分析力和线条感，以及快速不硬朗的响应速度却更具监听的风格。相比较“鸡线”而言，GT2 最大的变化还在于呈现出具有实体结像感的音场，原本那显得较朦胧虚无的音像具有鲜明扎实的实体感了，如人声的口型聚焦结实不空洞、钢琴具有相当的形态规模感、大提琴不再



是浑作一团，拉弦和琴腔共鸣的线条感都历历在目，甚至音场后方的敲击乐器也有了明确的纵深感和实在的结像力，不再令人觉得虚无缥缈摸不着方向。这向来是Furutech的风格，在最新的USB线上也没有变化，对风格的坚持和掌控可见大厂风范依然。

用上GT2后，数码流播放技术的好处也真正得到呈现，尤其是音质密度和细节的呈现，是以往中低价CD机较难做好的，除非是高阶CD机，要想在这两个方面完胜数码流系统还是很困难的。当然，在音质稳重感和扎实感方面，高阶CD机当然还是更好一些。但是对于现阶段广泛普及的PC Hi-Fi系统群体而言，入门门槛较低、使用更灵活便利的数码流播放无疑更具吸引力，当他们安坐电脑前，用一部足够好的外置USB解码器（外置声卡）、耳放推动高素质耳机，或者一对好而不贵的有源监听音箱，无需庞大的开销和空间就能沉浸于高品质音乐带来的愉悦中。从积极的

角度出发，这都是未来高级音响市场的潜在消费群，明智的商家都懂得为自己积累足够的群众基础，ADL就是这样背景下诞生的。

除了用于连接X1试听，我还将GT2连接于手提电脑的外置光驱上，我使用EAC软件将CD唱片抓轨到硬盘，用GT2PK鸡线对比过几张唱片文件，发现即使纯粹的传输数据，GT2带来的好处还是能体现出来，明显地细节更丰富一些、音质更丰满一些、背景更宁静一些，甚至音场也更庞大一些……

相对于音质的表现，Furutech GT2一点也不贵，对于线材的这点投资，我觉得没有值不值得的问题，对声音精益求精的音响迷，总会千方百计探寻有可能改善声音的方案，对信号传输起关键作用的线材更是其中的重中之重。写到这里我不禁感叹，这条GT2 Type A转mini B USB线出现得太迟了，我已经Rip好了的数百张唱片岂不是要重来一遍？