

Audio Accessory
ケーブル大全 2013
2012, Aug - JAPAN



FP-220Ag

FURUTECH
¥2,520/m



仕様 ●導体：銀コーティングα導体(37本/φ0.26mm)×2 ●構造：2芯撚り合
わせ ●絶縁体：耐圧強ポリエチレン ●外径：10.5mm ●取り扱い：フルテック
仕様



【P-037】

プラグ

OYAIDE P-037 ¥7,350

ECコネクター

OYAIDE C-037 ¥7,350

●電極部：無酸素銅に銀ナロジウムメッキ ●本体：高比重エンブラ素材+ポリカーボネイト ●絶縁ケーブル直径：最大17mm ●取り扱い：オヤイデ電気



【FI-11】

プラグ

FURUTECH FI-11M-NI [G] ¥5,460

ECコネクター

FURUTECH FI-11-NI [G] ¥5,460

●電極部：無酸素α導体にゴールドメッキ ●本体：ナイロンとガラスファイバー+ポリカーボネイト ●絶縁ケーブル直径：最大15mm ●取り扱い：フルテック(株)

ケーブル③ フルテック「FP-220Ag」

プラン1は高さ表現に長け
オルガンが天井から降ってくる

あまり銀コートっぽくなく、ギラつかないケーブルだ。だがスケはよい。FP-220Agの、爽やかな輝きは残したいので、まずはオヤイデ037(銀の下地にロジウム)と組もう。これで一応、「銀・銀」系のパターンだが、適度に輝きながらヴェーカルの滑らかさもギキゲンだ。シヤンテイのサ行も、いがらっぽくなく、スッキリと収まる気持ちよさ。びっくりしたのはこのクラスで高さ表現に長けていること。オルガンの高域音階が天井から降ってきたのだ。ポト

プラン2は落ち着いた音
豊かで分厚い低音が楽しめる

プランの2では、フルテックF1-11の全パージョンに付け換えよう。ドンとする低音の分厚さと、ハイにかけてはグラ下がり。でもバランスを欠く感じがなく、ヴェーカルや室内樂が落ちついた。これは成功。ピアノにボディが出て、安定感のあるステレオイメージだ。スケのよさを引き出すなら、プラン1がグッドな組み合わせ。低音を手にしたければ、プラン2がお薦めだ。

ム調はあっさりフラットめ。ジャズももっと濃く響いて、低音に包まれた感じが欲しい。