

# FURUTECH

## Review

### Audio Accessory 2012 電源&アクセサリ大全



FURUTECH

## e-TP309

¥273,000

SPEC ●最大使用電流: 15A ●出力コンセント数: 4 ●入力: 15A IECDインレット ●  
サイズ: 131W×297D×47Hmm ●質量: 3.4kg ●取り扱い: プラケッテ

#### 注目のポイント

高級な電源グッズはこれまでも例があるが、この製品は新しい次元を盛りこめる音質だ。コンセントを開閉できる力が強みである。

注目の新方式コンセントを採用  
瑞々しく鮮明で、リアルそのもの

フルタップのGTXをコンセントに用いたe-TP309は、2口が1個に1口タイプを2個という贅沢な仕様だ。TP609（これはオール2口）のさらに上位となる最高グレードで、ボディはアルミ合金を採用しているのは同じだが、こちらは厚みかつ美しいクロスカーパー仕上げ。銅製スパイクは先ほどのセラミックとカーボンパウダーを用いたものだ。

シャーシの底部から固定するアーキシャー・ロッキング・システムにて不要振動を1/10に抑制。内部配線は、これも同様にセパレートされた独立型配線。だが609の倍以上はある極太5・5ステア単線を採用しているのがポイントだろう。IECタイプ

ンレットは実評あるF1・09（R）。これも後述同様をアアップし、全ての通電金属にはロブロセスが施してある。

音質はGTXのクッキリとした鮮明感を引き継ぐ。少しのロス感もなく、音色はあくまで瑞々しく鮮明だ。ハイエンドの雰囲気があり、つないだ機器に活力を与えよる感じである。あらゆる音域でS/Nが高く、心地よく澄み入り、ゴージャスな響きを持つ。室内樂はこれ以上ないほど緻密なテクスチャーで描かれ、女性ヴォーカルは初々しい。ジャズはアタックが鋭く、音太でインパクトのある表現だ。集大成といえる風格を有し、吾も音楽もリアルそのものである。

(AA136号)

福田雅光  
Masahiko Fukuda