

FURUTECH

Reference

MJ

2012 June vol.1072 - Japan



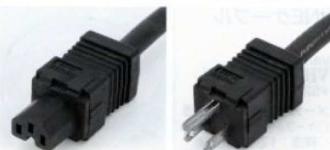
パワーケーブル

FURUTECH**G-314Ag-18**

¥12,600 (1.8m × 1本)



●資料請求先：フルテック（株）
〒141-0031 東京都品川区西五反田7-11-1 五反田花田ビル3F
TEL 03-5437-0281

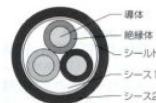
**メーカーの主な仕様**

- 導体材質：α導体+ Silver Plated α導体
- 導体径：1.93mm (0.25mm×37本)
- 絶縁材質：高密度ポリエチレン
- シース材質：柔軟性PVC
- シールド：0.12mm α導体編組
- 外径：12.9mm
- 最大導体抵抗：10.0Ω/km
- 最小絶縁抵抗：1000MΩ/km

フルテックは古河電工（株）のPCOCC関連製品を海外に販売する会社として1988年に設立されたが、後に独自の加工技術によりプラグやコンセント、及び電源関連パーツなどで評価を高め、海外ハイエンドケーブルメーカーの使用実績を高め世界的にシェアを拡大してきた。同ブランドのケーブル類は自社生産の高精度なプラグやコンセントと高純度素材PCOCCなどで構成することで高い信頼性を獲得してきたように思う。近年ではケーブルやコネクター類だけでなく新たにADL（アダプタ）を興し、フォノEq内蔵の小型USB DACユニットADL GT40や96kHz/24bit USB DAC搭載ポータブルヘッドフォンアンプCRUISEを発売するなど他ジャンルにおいても積極的な製品開発を行い、新しいファンを増やしている。

同ブランドのケーブル素材の特徴は α （アルファ）プロセスにある。これは-196°Cという超低温処理と電磁界処理を組み合わせた特殊な加工を導体に施し、高音質化を実現しようというものだ。この α 導体にはPCOCC導体、 μ -OFC導体あるいは μ -OFC導体などに処理されたものがあり、このG-314Ag-18パワーケーブルではシルバーコーティング μ -OFC導体と μ -OFC導体の2種類を組み合わせて使用しているのが特徴的だ。電源プラグ及びインレットプラグは同ブランドのロングセラーモデルFI-15ME、FI-15Eに金メッキ処理を施したFI-15ME（G）、FI-15E（G）を使用し高音質化を図っている。そしてワイヤーの取り付け部分は接触面積が増す特殊形状に設計することで、電流伝送をスムーズにすると同時に安定性を向上させているといふ。

評価指標	情報量	★★★☆☆
帯域感	★★★☆☆	
瞬発力	★★★★☆	
質感表現	★★★★☆	
位相精度	★★★★★	



今回のテスト機中もっとも手頃な価格の製品だけに、他製品に比べいくぶんナローな印象を受けるが、帯域バランスが整い強調感のないナチュラルなサウンドが得られるのが好ましい。『ブームス交響曲全集』はやや音場のスケールが小ぶりに感じられたが、トゥッティでもハードな響きを醸かせることなく、セクション配置に乱れもない。『アローン・トゥ ギャザ』はトリオとしてのバランスが良く、3者が近接配置してプレイしていることが解かる自然なブレンド感が得られ、ピアノはタッチを強めることなくスムーズに立ち上がってくる。（小林）

重心を低く構えたバランスで、それだけに厚みの勝った音調を備えている。これに瞬発力が加われば申し分のない再現性が得られるはずだが、その点でやや音離れに物足りなさを感じるのが惜しまれるところである。アカペラは重心が低いぶん声の伸びに鮮やかさを求めるが、ジャズでは逆に厚みのある質感を引き出している。動きの軽さが備わればいいそう弾みのいい音調になるだろう。オーケストラも力感の高い鳴り方だが、高域でやや曇り気味なのが惜しまれる。腰を落とした重量感が聴きどころである。（井上）