

PC Audio fan 2011 May No.4 - Japan



ADL(フルテック) **GT40 USB DAC** ¥41,790

フォノイコライザーも搭載、レコードのPC録音が簡単に実現。 アナログの魅力をしっかりと再現するオーディオインターフェイス

PCオーディオの活用法として注目を集めているのがアナログレコードのアーカイブ化。PCにデータとして取り込めば、劣化の心配もなく、心ゆくまで楽しめる。GT40は、このアーカイブ化が簡単にできるオーディオインターフェイスだ。文：林正徳



フルテックの新ブランド、ADLのコンパクトな多機能なUSB DACだ。USBインターフェースとDACチップはTENOR製を搭載。ハイレゾの96kHz/24bit対応だが、注目は何といってもフォノイコライザーの内蔵だろう。これはN型で、手持ちのアナログ盤をそのまま再生したり、パソコン音源として取り込

み、手軽に楽しめる。オーディオ回路は高音質の基板やコンデンサー採用。ヘッドフォンアンプも本格的で、標準プラグを挿入。フロントパネルにはアルミ切削のボリュームを備え、プリアンプがわりに使える仕様だ。ヘッドフォン出力にも連動している。

ACアダプターがユニータクで、トラン

スのAによるAC97タイプ。ダイオード回路は内部で、本格的なデジタル/アナログ分極電源回路を備える。

内部回路にFPGAの導入と 専用トランシーバーでTHX HUI対応

まずUSB入力を確認。CDリッピング音源は軽やかでスムーズ。すっきりとしたレンジバランスで、ボーカルが気持ちよくゆける。テンポがよくよみ込みのいいリズムだ。バックコーラスのふわりとした広がりが使いやすさのなごりもPCオーディオらしい。「ハンター」は中〜低域にのっとりとした内厚感も欲しいが、レンジの伸びそれ自体は十分以上。高域にしまっていて、管弦楽のファンデメンタルを意かに力強く再生する。ジャズも定位鮮明、ステージ感もリアル。横の広がりがだけでなく、ハイハットの高さや床に響くバスドラなど上下位置も明快に描き分けてくれた。

HQMなどの96kHz/24bit系のハイレゾ音源は、情報量がびっしりと聴感。ホウローレベルの分解能や色感もアップして、ウイーン・フィルハーバーによる香りたつような気品に包まれた。ジャズは空気感までリアルで遠近も深い。まさに生活の常備気だ。

フォノアンプ超も上質でGT40の魅力を追加してくれる。S/Nが非常によく、暖かみのあるリッチなサウンド、声の厚みやニュアンスの豊かさがアナログ再生の特徴。PCに取り込み際はフリーソフトのAudacity、Sound Engine Freeがおすすめで、みずみずしい質感とリアル感のあるサウンドが楽しめた。アナログユーザーも注目のUSB DACだ。



リアパネル。端子の配置にあるように、その名の通りアナログインターフェイス、フォノイコ、フォノMCにも対応可能。アナログプリアンプの出力もそのままのレベルで再生も可能。



GT40の活用例。①96kHz/24bit対応のUSB DACとして使う。②フォノEQ搭載。ADコンバーターも内蔵している。③プリアンプの出力をステレオ出力にそのまま、ステレオ出力形式のイヤホンやヘッドホン再生も可能。④レコード録音も可能。(別売、録音ソフトが必要)

SPECIFICATION

- デジタル入出力: USB
- アナログ入出力: ステレオミニ、RCA、XLR
- アナログ出力: ステレオミニ、RCA、XLR
- サンプリングレート: 44.1kHz、48kHz、96kHz、192kHz
- ビット深度: 16bit、20bit、24bit
- 電源: 5VDC
- 消費電力: 0.5W
- サイズ: 100mm x 70mm x 25mm
- 重量: 100g
- 保証: 1年
- お問い合わせ: フルテック(株)オーディオ事業部
TEL: 03-6437-0391