

FURUTECH

Review

Audio Accessory

電源&アクセサリーダンス 2014 - JAPAN



FURUTECH

フルテック

●取り扱い：フルテック株



写真左から電源ボックス「f-TP615」(¥73,500)、Y ラグ「FT-211」(ロジウムメッキ=¥12,600 / 4個※金メッキ仕様もあり)、電源プラグ&コネクターの最新モデル「FI-48 (R)」&「FI-48M (R)」(各¥17,850)、バナナプラグ「FT-212」(ロジウムメッキ=¥14,700 / 4個※金メッキ仕様もあり)、RCA プラグ「FT-111 (R)」(¥9,975 / 4個)

世界的水準を誇るパ-ツ開発が生む精密かつ信頼性の高いアクセサリー

フルテックはもともと古河電工のPC OCCケーブルの販売を目的に、1988年に設立された。その後端子やプラグなど高品質なバーツ類で知られるようになり、そのジャンルでは早くから海外でも高い評価を得ている。実際欧米のハイエンドケーブルでも、フルテック製コネクターを使用する例は多い。

こうした実績を背景に、ケーブルでも次第にラインアップの充実を図つてきた。電源ケーブルを始め、ライン、スピーカーなど各種の製品が開発され、リファインを重ねて完成度を高めている。また電源ボックスやラインノイズフィルターなどでも、意欲的なモデルが少なくない。同社の特徴のひとつとして、アルファ・プロセッシングと呼ばれる物性処理が挙げられる。これは極低温処理や電磁界処理などを組み合わせた独自の手法で、ケーブルの導体を始めコネクターの導通部分など金属パーツのほぼ全てに施されている。アニールと同様の効果があるとされ、物質のストレスを除去して滑らかな音調が得られるという。

もうひとつ端子類の接触や保持機構に関して、非常に精密で信頼性の高い構造を常に研究していることも見逃せない。

い。それがバーツ類を世界的な水準に押し上げてきた原動力といつていい。

数年前からADLという別ブランドも展開している。これはUSB DACやヘッドフォンなどを中心としたブランドで、ハイCPなケーブルも含まれる。中でもユニークなのがヘッドフォンの交換ケーブルだ。著名ブランドの人気モデルに合わせたケーブルで、着脱式であれば簡単に交換することができる。これによってヘッドフォンの音質を一層改善することが可能で、今までになかったジャンルとして注目されている。(井上千岳)



同社のADLブランドのリケーブル「iHPシリーズ」も大人気。自社製ヘッドフォンの他、SENNHEISER「HD800」「HD650」やSHURE「SRH1840 / 1440」専用モデルもラインアップ

FURUTECH

Review

Audio Accessory

電源&アクセサリーアイテム



さらに進化した最新アイテムで
魅力的な音を実現可能に！

フルテックのオーディオ用
電源・パーツをご紹介

レポート
福田雅光
Masamitsu Fukuda

電源まわりのクオリティアップを強力にサポートする

●ハイエンドグレード
電源プラグ／IECコネクター
FI-48(R)シリーズ

最上級の構成を引き継いだ
新登場の高CPな電源端子

FI-48シリーズは、最高級FI-1

5.0の電極、ステンレス製ハウジングを
継承しつつ、カーボンデザインを省略し
て価格を引き下げた製品。最新のメッキ
処理技術を追加して音質を強化し、メタ
リックな光沢で高級感のあるデザイン
である。電極は純銅素材^a導体に
ロジウムメッキ。アースジャンパーを進
化させた、ショートリング機能を採用す
る。電極固定ベースはナイロンにグラス
ファイバー、特殊セラミックとカーボン
パウダーを配合している。

IECコネクタ FI-48(R)

自作電源ケーブルの、IECコネクタ
一部のみを交換してテストしてみる。透
明度、エネルギー、コントラストを高め、



FI-48M(R) ¥17,850

SPEC ●電極部：非磁性ロジウムメッキ純銅素材^a
-導体 ●結線：ネジ止め式 ●仕様：15A 125V
AC ●ケーブル適応径：6.0mm~20.0mm^Φ ●ワ
イヤー適応径：5.5mm(10AWG)max. ●サイズ：
40.2mm(本体長)×40.5mm^Φ×75.1mm(全長)



FI-48(R) ¥17,850

SPEC ●電極部：非磁性ロジウムメッキ純銅素材^a
-導体 ●結線：ネジ止め式 ●仕様：10A 250V/
15A 125V AC ●ケーブル適応径：6.0mm~
20.0mm^Φ ●ワイヤー適応径：5.5mm(10AWG)
max. ●サイズ：44.0mm(本体長)×40.5mm^Φ×
78.5mm(全長)

彫りの深い表現が魅力である。低域、中
域成分は繊細で、S/N比や解像力が高い。
低域は響きの深さや分解力が高く、ヴォ
ーカルは澄んで、陰影の滑らかな音像を
構成する。

電源プラグ FI-48M(R)

さらに、プラグ部もFI-48Mにし
て入出力を48シリーズにする、滑ら
かで柔らかく、低歪みでクオリティの高
い音質が魅力となる。S/N比が高く、ニ
ュートラルで硬質感がない。コントラス
トは多少弱めの傾向もあるが、高域は繊
細に伸びきって美しい。広帯域で、ニュ
アンスのまろやかな音質が得られる。
電源ケーブルは、最終的には入出力端
子が性能を決定する。自作ケーブルがあ
れば、どちらか一方を交換しても効果は
得られるが、FI-48シリーズに最初
にトライするとしたら、まずIECコネ
クターからの方が有利だ。ケーブルの出
力側の影響力は大きく、また、機器側イ

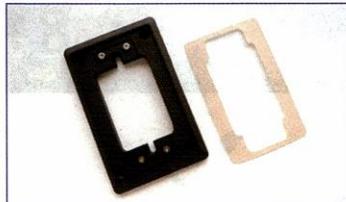
■ハイエンドグレード20A壁コンセント



GTX-D(R) ¥17,640(2口タイプ)

SPEC ●電極の材質と構造：純銅電極(刃受け部)と接触加圧バネを独立させた2wayコンダクター ●本体部：ナイロン+グラスファイバー樹脂、ナノ単位のセラミックパウダーとカーボンパウダーを一定比率で混入 ●カバー部：ポリカーボネート ●取り付け金具：2mm厚ステンレス ●サイズ：104L×47.2W×28Hmm ●適応ワイヤー：10AWG(MAX)

■ハイエンドグレード・コンセントベース



■ハイエンドグレード20A壁コンセント



GTX Wall Plate ¥11,550

●シャーシ：アルミニウム削り出し ●厚さ：13mm
●仕上げ：特殊制振塗装 ●ダンピングシート：PP素樹脂製 ●サイズ：135L×86W×13Hmm
-0/+0.3mm

■ハイエンドグレード・コンセントカバー



Outlet Cover 104-S

¥8,400(1口タイプ)

Outlet Cover 104-D

¥8,400(2口タイプ、写真)

●材質・素材：ステンレス+グラスファイバー+カーボンファイバー ●サイズ：71.8×116.2mm(t: 2.3mm) ●付属品：取り付け用ステンレスネジ

GTX-S(R) ¥14,910(1口／シングルタイプ)

SPECはGTX-D(R)と同じ。 ●GTX-D(R)もGTX-S(R)も、ロジウムメッキ仕様と金メッキ仕様の2種類の仕上げをラインアップ ●サイズ：104L×47.2W×28Hmm ●適応ワイヤー：10AWG(MAX)

シレット端子の脆弱さを、重量のあるF-I-48(R)の構造で制振補完する作用もある。

●ハイエンドグレード・コンセント

GTX-D(R)/GTX-S(R)

優れた音質性能に加えて
傷もつきにくくさらに進化した

フルテックのハイエンドグレード・コンセントの最上位シリーズが、バージョンアップされている。GTXシリーズは、電極は導電性に優れた純銅材を採用、プラグとの接触圧という課題を、特殊なス

テンレス加圧バネを採用して保持力を確保した。プラグを差し込むと柔らかい感触があるが、プラグの保持はしっかりとしている。電極の接触がスムーズで、表面に傷がつきにくい。純銅は柔らかいため、これを解決したところが新しい。2mm厚ステンレス材による、高剛性な取りつけ金具による効果もある。

2口タイプ GTX-D(R)

ロジウムメッキのGTX-D(R)は、高S/N比で透明度が高く、混濁も大変少

ない。きれいで明確な、高速レスポンス。Dと基本的には同系の音質だが、力強く引き締まるダンピングが強力で、低域から高域まで精度が高く、緩みが大変少ない。コントラストが高く、透明、高い解像度という優れた性能を発揮する。

GTXのDに対して、Sはシングル(1個口)のタイプ。これは、本体と取りつけプレートが強固に固定される構造がメ

リットになり、この違いが音に現れていく。Dと基本的には同系の音質だが、力

が効いて力があり、高域特性も繊細に倍音を再生する。

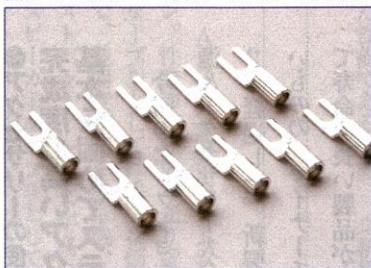
●ハイエンドグレード・コンセントベース

GTX Wall Plate

音を再生する。

コンセントベースは、壁コンセントを取りつけるベース材だ。電源は信号電流

■オーディオグレード 電源ケーブル用 Yラグ端子



FP-209-10(R)

¥2,940/10個セット

●素材：純銅板材(厚さ1.0mm) ●メッキ：ロジウムメッキ ●サイズ：外部8mmW×25mm、開口4.3mm ●ワイヤー適応径：10AWG/5.5SQmm(MAX)

音質と工作性にメリット発揮
澄みきった解像度の高い音に

●オーディオグレード電源ケーブル用
Yラグ端子

FP-209-10(R)

これは、電源プラグやIECコネクタの端子に、太いケーブル導体を装着するのに便利なパーツである。5・5ステークの太いワイヤーの接続は苦労するもの。このYラグは、圧着工具が必要だが、ケーブルの取りつけやすさを改善し、加えて音質的に有利に作用する。金メッキタイプもあるが、ロジウムメッキの方

は、ステンレスをベースにグラスファイバーとカーボンで仕上げた、美しい制振構造のデザインが特徴である。かなり重量のあるプレートはキヤラクターの発生

●ハイエンドグレード・コンセントカバー

Outlet Cover 104

104シリーズのコンセントカバーは、ステンレスをベースにグラスファイバーとカーボンで仕上げた、美しい制振構造のデザインが特徴である。かなり重

い性質を持っている。中低域の質感を肉厚に深みのある表現が得られる。

の澄みきった音質などに効果がある。