

FURUTECH

Review

Audio Accessory
2020 SUMMER 177 - JAPAN



レファレンス電源経路を構成する延長性能

Masamitsu Fukuda's Power strip

Design & production,Text by

福田雅光

●この電源タップの狙い

本気で勝負しない人は、本当の友人を得ることはできない。そんな一文が記憶に残っている。「電源タップの競作」、本気です。テーマは「現用システムのレファレンス電源経路を構成する延長性能」。壁コンから電源タップで延長、その先に電源ケーブルとボックス、機器直結の電源ケーブルを接続。電源経路は最終的な経路の性能を効果的に発揮させる準備経路として大切な働きを持つ。



作者による自己評価

手抜きしてシンプルに作ろうと思っていたが、完成してみると、これまでよりも魅力的なタップができ上がった。良質な部品と、ポイントを押さえた対策。S/Nは高く、解像力は満足。低音のエネルギーをもっと出したいた。

●音のポイントとアクセサリー対策
シンプルでデザイン的にスマートな構造で性能を追求

電源ケーブルはサエクのAC・6000（3・5スケア）が、高S/N、高解像度で作り易いことから注目していた。太ければ有利ということはない。デュアルコンセントは、フルテックのNCFロジウムメッキが最高だと考えた。電源プラグはロジウムメッキではなく、最近注目しているARMOR EDのメッキレス電極を採用。解像力、ダイナミックなコントラストは描写能力が高い。

これで役者は揃つた。できるだけシンプルでデザイン的にスマートな構造で性能を追求。こだわりとコンセントのワイヤー接続端子部に処理しておく。パーツは新品なので、ポリマー液のみを使い、

無添加洗浄剤のPANO-29Dで洗浄して仕上げる。なおコンセント側はYラグ処理をするため、ワイヤー取りつけ穴ではなく、外側のネジと電極の間に処理する。Yラグはフルテックのロジウムメッキ209-10（R）。圧着には工具がないと苦労するが、ワイヤーは強力に圧縮密着される。裸線の状態はいくら強力に締めても、集合線は収縮して緩んでくる。後日締め直すと安心だ。コンセント部は、実はYラグを使う結果、ケーブルが底部に接触する問題もある。ここではYラグを可能な限り斜めにして収めた。固定するネジはステンレス。強度が高く解像度重視にはこれだ。内部に手持ちの吸音綿を検討したが、試すと音はくもり止めた。電源にはこんなことも影響する。

白色のコンセントベース材は、ヤンク屋で購入しておいたコリアン（人造大理石）の15mm厚。



アモルメットのリングコアノイズフィルターの装着にも工夫した。電源ケーブルをリングに通したあとに、適度な本数の結束バンドをさらに通して締めつける。このようにすれば、リングがケーブル上の任意の位置に固定される

0・6mm厚の薄い両面テープで長辺方向へ2本で固定。ケーブルクリンパーは差し込むとしっかりと固定されるが、強固に固定する意味のリングコアノイズフィルターを使うことを計画。これは2線をリンクに通さないと共通線の対策にはならない。ただ、装着する場所がなく、電源プラグのネックの部分に安定するように工夫して固定。最後の仕上げはコンセントポート。コンセントの臍の部分に1本のネジで固定するUL規格。ものすごい影響力がある。

使うことを計画。これは2線をリンクに通さないと共通線の対策にはならない。ただ、装着する場所がなく、電源プラグのネックの部分に安定するように工夫して固定。最後の仕上げはコンセントポート。コンセントの臍の部分に1本のネジで固定するUL規格。ものすごい影響力がある。