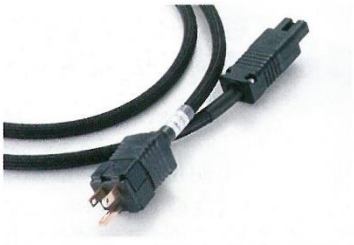
FURUTECH

# Review

## Audio Accessory
## 2017 SUMMER 165 - JAPAN



FURUTECH
### The Odeon
電源ケーブル
¥19,800(1.5m／税別)

●導体:銀コーティングα-OFC導体●絶縁体:オーディオグレードポリエチレン(赤、黄、緑)●取り扱い:フルテック(株)

●音質傾向表

| | | |
|---|---|---|
| 音色 | クール | ウォーム |
| 音楽の表現力 | 繊細志向 | 迫力志向 |
| 音調のバランス | 軽快 | 重厚 |
| 空間の表現性 | 音場重視 | 音像重視 |

### 音場を自然に表現するバランスの良い製品

クラシックは繊細で弦の響きはどことなく幽玄な感じに広がる。音場はクールでいたずらに深く表現せず割合と自然な感じだ。ジャズは楽器が一歩前へ出て、そこから遥か遠くまでエコーが広がっていくようなイメージを聴き取ることができた。ピアノそのものから発する直接音が壁や床に反射してエコーとなるさまが見えてくる表現だ。ポップスも楽器は前へ張り出し、それでも声の邪魔をしないのが好ましい。レンジがそう広いわけではないが、バランスの良さで好ましく聴かせるタイプだ。

FURUTECH
### The Empire
電源ケーブル
¥35,000(1.5m／税別)

●導体:PC-Triple C導体●構成:The Astoria=80本／0.18mmφ×3極、The Empire=45本／0.32mmφ×極●絶縁体:特殊耐熱オーディオグレードPVC(青、茶、緑+黄インクライン)●取り扱い:フルテック(株)

●音質傾向表

| | | |
|---|---|---|
| 音色 | クール | ウォーム |
| 音楽の表現力 | 繊細志向 | 迫力志向 |
| 音調のバランス | 軽快 | 重厚 |
| 空間の表現性 | 音場重視 | 音像重視 |

### ローエンドの質感が大きく向上している

先に紹介の「オデオン」よりぐっとレンジが広がり、クラシックはローエンド方向の質感表現が劇的に向上した。太い芯線を用いると時に高域が穏やかになることがあるが、このケーブルは上下のバランスが整っている。ジャズはピアノのタッチが一段とソフトになり、しかし音像の甘さを一切感じさせない。ホールエコーは奥行きよりも高さ方向に広がりが大きい。面白い表現だ。ポップスは音像がソリッドでよく伸び、井筒の声は緩急をよく表現。PC-Triple Cの音の楽しさが巧みなスパイスとなっている。