

りリーニングから電源対映まで もっと楽しむための アナログ術



テクニクスSL-1000Rで検証する ルテックのNCF Roosterシリーズと **Testing Furutech's NCF Booster-Series and Roxy power** cord on an Analog system – Quality Up! 1 1

アナログプレーヤーは例え高級モデルを導入しても、それで安心してはいけない。環境整備と使いこなし如何で、得られる音のクオリティは大幅 に変わるからだ。ではどんな対策が効果的なのだろう。ここではケーブル周りの環境を整えるフルテックの最新アイテム達で、その音質向上の変 化を徹底検証する。まさかと思われがちな、アナログプレーヤーの電源ケーブル交換、そして新たな必須アイテムとして国内外で話題のNCF Boosterシリーズは、どこまで高度な成果をもたらすのだろうか。



[NCF Boosterシリーズ] 〇~〇左ページを参照 【電源ケーブル】
⑤The Roxy(¥25,000/1.5m)●導体:銀コーティングα-OFC×37本/0.26mmφ×2種●アース:α-OFC導体×37本/0.26mmφ×1種●絶縁体:オーディオグレード

Testing the Furutech NCF Booster series on the Technics SL 1000R 7-15-Adding the Boosters one after the other, we were able to reach an incredible level of sound performance. x_{2p-1} Speakers: B & W / 803D3; Amps: Accuphase C | 37, C | 3850, and M 0 6200; Cartridge: Phasemation PP2000. Music: Bill Evans Trio "Waltz for Debby"; "Paganini / Violin Concerto" by Grumiaux

のるつオき更像域にスロ 空 ・ ンスコンプレンジロ 3 ンズレルい e フ 肝 N c で y りのの繊 で F び し ・ ア ・ ア ・ ア ・ ア タ ネ こ ア 曲 ・ ア メンの の た ッ ア ・ ア B へ な 来 こ ア 由 ・ ア ・ テ B で 加 っ た っ た を 章 ニ イ っ ア ・ テ B C は た い っ テ ク な B で ウ 域 の パ く た い よ な 全 で は ひ い か ら ガ な 全 で は ひ い か ら ガ な 全 で は ひ い か ら ガ な 全 で は ひ い か ら ガ な 全 で は ひ い か ら ガ な 全 で は ひ い か ら ガ な 全 で は ひ い か ら ガ な 全 で は ひ い か ら ガ な 全 で は ひ い か ら ガ な 全 で は ひ い か ら ガ な 全 で は ひ い か ら ガ な 全 で は ひ い か ら ガ な 全 で は ひ い か ら ガ な 全 で は ひ い か ら ガ な 全 で ひ ひ い ひ い か ら ガ な 全 で ひ い ひ い か ら ガ な 空 い ひ い ひ い か ら ガ な 全 で は ひ い ひ い ひ い ら ガ な や い ひ い ひ い ら か ら か ら か ら か ら か ら か ら か ら か ら か ら
🖣 Introducing The Roxy power cord to the system
Increase in spatiality brings out the harmonics.
1 In Evans, the purity rises, and the energy in the lows is enhanced while the highs feel delicate. There was
a space in the imagery, but it became more defined and the sound image clear. In Paganini, the high-
frequency harmonics of the solo violin increased and the connection with the mids improved. The performance feels crisp. と彼なつイッか音低域マーッ論 いくのカロトルミチリーアーてててて



timbre accuracy gets better and better.

In Evans, a deepening of the depth of space and positioning. It feels like the surface noise has been lowered bring remarkable clarity. In Paganini, a great reduction in noise. I feel a 10-fold increase in resolution. The unevenness of the sound appears well, and the noise floor has been lowered, but the sense of power has not decreased.

0

Setting the NCF **Booster-Signal on** the power cord connector

Imagery and clarity

improve.



使用例。「NCF Booster-Brace」は、電源プラグを囲むように配置す る。右写真のように2段重ねにすると、効果を更に増強できる

カティブな点は

に更にB E Q

r

с

の電源

プラ а Ø

後は端

折

Setting the NCF Booster-Brace on the turntable power supply The sound comes forward and nuances increases

空 間 表

いと速後ちい的が沈見 いいなながパクに込し

In Evans, the entire sound stage comes to the front. The noise floor is further lowered, and various nuances increase. Evan's piano grows, more defined compared to the beginning. Resolution improves in Paganini. The overall musicality of the orchestra improves, and the driving power of the sound does not lessen.

I am amazed - this is the power cable that supplies power to the motor that rotates the platter and its control system – and I am hearing this effect..

> うて ンス

ると

ガ

Setting more NCF Booster products around the system

量を右

とらに適材適所で追加当

かされる。 なのに。

この効

な в

デリ Increased detail in the music.

y Ø

ク プ

え上

s

t

e

r ÉQ

I

S

N ボ

v フ

*

の途中をS

I can't find anything negative.

Ø We set an NCF Booster at the power distributor for preamp and phono stage power cords. We set an NCF R Booster-Signal on the phono cable at the phono stage. We supported the phono cable with an NCF Booster-Signal. We supported the RCA interconnect cable with the NCF Booster-Signal.

7

Ó

ブラ

- With each placement the sound improved, no negatives.
- FURUTECHのフォノケーブル To describe the change in sound as compared to the beginning, let's say there is a rope across a valley. At first,

0

s

t

е

r

ì

- きないだろう。 it was foggy, and the rope was only slightly visible, but as the fog cleared, you could make out people hanging
 - on the rope. Then you could see the people clearly and even see the expressions on their faces. Finally, you
 - could clearly see the rope was made of twisted nylon. This is the level of change you can expect, such an increase in the sound information
- 実に凄か This is the reality of NCF. Without the NCF Booster series, you will never reach this level of sound reproduction. Truly amazing. 0

n

が

まを感じさせる。使い込むほど めていく、素性のいいフォノケーブルである。(鈴木 裕)