

FURUTECH

Review

Audio Accessory

2013 SUMMER 149 - JAPAN

Audio Accessory

大判化・新装刊記念号 世界のスピーカーブランド

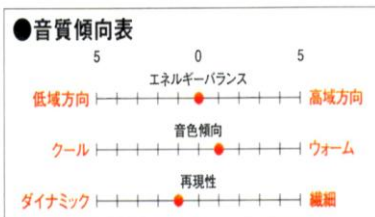
●重点アクセサリ研究「マイ電源ケーブルを作る」|「ツチノコ型」電源ノイズフィルター研究

特別付録
オーディオコンポニースタンド
豪華コンピレーションCD



特別正座のオーディオ交遊録
森山直太郎さん
御徒町 麻さん
オーディオを体験する!

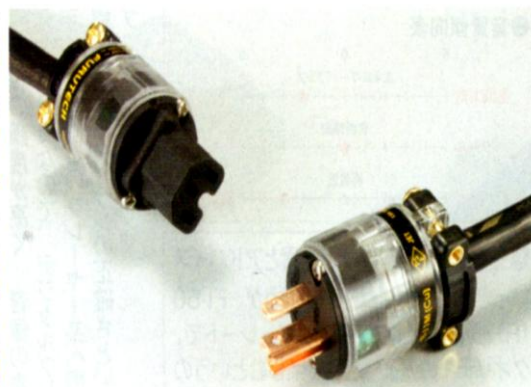
2013 SUMMER 149



●発展形の組み合わせ提案とアドバイス
コネクター側のFI-11(Cu)を生かし、ひとつ上位のFI-11M-N(G)と組み合わせると、プリメインアンプの駆動力やデジタルプレーヤーでの情報量を確保できそう。ケーブルとしてはストレートに音を聴かせてくる同社のFP-220Agとの組み合わせで、バランス良く、CPの高いものが作れそう。

●お薦めの用途と使いこなし
プラグ側とコネクター側でブレードの素材を変えていて、それがバランスの良さにつながっている。値段を考えるとよくできた製品で、とりあえず電源タップと壁コンセントの間などに使って間違いない組み合わせだ。

●滑らかな豊かな描写性能
プラグのブレードは純銅、コネクターのブレードは磷青銅で、どちらもメッキなし。本体の素材はナイロン+ファイバーグラス、カバはポリカーボネートだ。情報量で勝負するタイプではないが、それぞれの楽器の描き分けは上手で音の色彩感も豊か。低音は量感主体で包容力を持ち、滑らかさや雰囲気の良い良さがあふれる。全体的にマイルドな音調だが、ヴォーカルの「さ行」はきちんと出てくる。



FI-11M(Cu) ¥4,410 FURUTECH
aProcess処理の純銅に無メッキ仕様プラグ

●電極部: 純銅素材のα-薄体 ●メッキ: メッキ処理無し ●ケーブル適応径: 6.6mm~16.0mm ●サイズ: 39.0φ×40.0mm(本体)、3.0mm(全長) ●材質: ナイロン+グラスファイバー(フロントボディ)、ポリカーボネート 透明(バックシェル) ●定格: 15A/125V

FI-11(Cu) ¥4,410
aProcess処理の磷青銅に無メッキ仕様コネクター

●電極部: 磷青銅のα-薄体 ●メッキ: メッキ処理無し ●ケーブル適応径: 6.6mm~16.0mm ●サイズ: 39.0φ×44.0mm(本体長)、77.0mm(全長) ●材質: ナイロン+グラスファイバー(フロントボディ)、ポリカーボネート 黒(バックシェル) ●定格: 10A/250V、15A/125V AC ●取り扱い: フルテック