

FURUTECH

Review

福田屋 ケーブル / アクセサリー総集編 - JAPAN



フルテックの電源インラインフィルター、Flow-28 (¥39,900)。外部からのノイズ遮断だけでなく、電源部から外部へのノイズ拡散も防ぐ

PC&ネットワークオーディオ再生の
ビュオーディオ派へのメリットを検証!

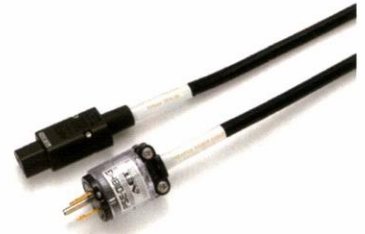
メモリーでのオーディオ再生は
再生音を強化改善できるのか

CDの音楽データをハードディスクや
固体スタティックメモリー (SSD) に
一度記録し、USB DACで再生する
リップングオーディオは、SN比、解像
度、ダイナミックレンジなどを強化、改
善することが可能なのだろうか。高級C
Dプレーヤーで再生するのと同等の性能
だとしても一応意味のある方法だが、も
しメリットがあれば大変魅力がある。

テストの方法は、富士通ノートパソコ
ンFMV・S8370 (OSはXP) の
内蔵ハードディスクに、外部のCDドラ
イブから付属USBケーブルで接続。試
聴で常用しているCDやCD・Rを記録
する。構成は図のようになる。再生で使
うUSB DACは最終的に、非同期方
式 (アシンクロナス) のフェーズテック



フルテックの高品位なノイズ除去
フィルターを搭載した電源タップ、
f-TP615 (¥73,500)



KOJO TECHNOLOGYの電源ケーブル、
KS-3 (¥24,200/2m)

HD・7A。クロック入力端子は使わな
いため、BNCプラグでショート端子を
自作して装着。マランツの高級CDプレ
ーヤーも、この入力を使わない場合はシ
ョートしておく方がSN比は高く、有利
である。CDのリップングに使用した外
部トランスポートは、すでに生産終了し
ているプレクスターのPremium2。
電源供給経路は、USB DACはフ
ルテックの電源インラインフィルター
Low・28、電源ケーブルはKOJO
のKS・3で接続。パソコンは、強力な
スイッチング電源モジュールのノイズを

排除する訳ではないが、念のため電源フ
ィルター内蔵のタップ、フルテックf・
TP615から供給。DAC出力とプリ
アンプにティグロンのRCAケーブルM
GL・R1、プリとパワーアンプA・6
5間は、CHORD CABLEのバラン
スケーブルINDIGO PLUS XL
Rを使用。パソコンやUSBケーブルの
端子は、クリーニング可能な部分のみを、
SN比の改善に有効な無添加電子接点洗
浄剤 (スリーボンド製パンドー29D)
を綿棒にスプレーしてクリーニングし
た。

