

FURUTECH

Review

AUDIO BASIC

2011 SPRING vol.58 - Japan



フルテック

電源プラグ FI-11M(R) ¥6,615 インレットプラグ FI-11(R) ¥6,615

インラインフィルター Flow-28 ¥39,900

今期の電源&インレットプラグは、定評のあるFI-11パワーコネクタシリーズのロジウムメッキ仕様だ。ケーブルクランプを密着から特殊ステンレスに変更。ほとぼしするような鮮度感の高まりだ。ロスがなく研ぎ込まれた音場の精度と3次元的なダイナミズムが素晴らしい。好評のインラインユニットはハイCPモデルのFlow-28が登場。FI-28(R)プラグや強化されたフィルターにより爽やかにパワフルなサウンドを約束する。(林)



FI-11M(R)



FI-11(R)



Flow-28

■カタログ請求先: 〒141-0031 東京都品川区西五反田7-11-1 第五花田ビル4F
フルテック(株)オーディオ事業部「カタログ請求-AUDIO BASIC」係
TEL.03-5437-0281

フルテック Digi Reference III (RCA)

¥73,500 (1.2m)

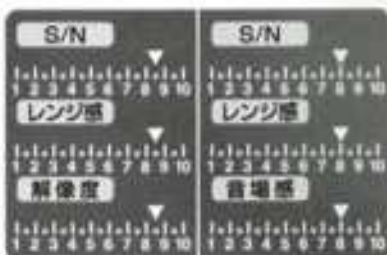
■プロフィール

中心導体はOCC(単結晶高純度無酸素銅)に独自のα処理を加えたφ0.16mm×37本構成。同社の高級ロジウムメッキRCAプラグを装着。ケーブル中間には電磁波吸収材を外周部に使いノイズフィルター、振動抑制スタビライザーとして作用している。



Digi Reference III

フラットなバランスで締めりを効かせ、音の輪郭をくっきり描く高解像度調の性能が特色になる。低域は力強く分解力も高く、繊細な解像力を持つ高域へも帯域を広げている。中、高域は歪濁が少なくすっきり明瞭。S/Nの高い性能は装着されているフィルターの効果のようだ。優等生的であるが買想にはもう少しふくらみがあってもしもかもしれない。



バランスの整った安定感のある音が得られ、「アローン・トゥギャザー」のピアノは、明晰なタッチが得られて、微かな余韻も滞りなく再生された。「ノー・オーディナリー・デイ」の、低いチューンのキックドラムはもう少しタイトでもいいかと思うが、「ブラムス」の白鳥は豊かで深みのある響きで聴けた。アタック音やエッジを強める傾向がある時に使うと良いだろう。