

MJ

2012 Jan vol.1067 - Japan



MJレポート

フルテック CRUISE ¥39,800 (税込) USB DAC機能付き ポータブルヘッドフォンアンプ



高音質ケーブルや各種コネクタなどを主体にリリースしてきたフルテックが今年もワイヤレスアンプ、A/Dコンバーター内蔵のUSB DAC、GT和音効果の入るなど、ネットワークオーディオ関連機器へも展開を行っている。そして今年も、先月のGT和音と同じADL+ALPHA DESIGN LABS+ブランドから近々ますます増加傾向をみせるヘッドフォンリニアアンプに向けて、USB DAC搭載のポータブルヘッドフォンアンプが発表された。サイズはスマートフォンを少し大きくした程度、女性には少し大きいかもしれないが、男性であれば手に収まるちょうどよい大きさだ。そのボディはアルミ合金製だが表面にレーザ加工によるシームやメーカロゴを隠す。また、電源ボタン、マイクブーストスイッチ、SWや端子を備える両サイドは連続再生のスタンバイモード化として高音感を認めている。マルチ入力と専用で使用しても恥ずかしくないデザインだがオーディオ愛好家の好ましい。

筐体ではポータブルプレーヤーの高音質化を可能にしてくれ、筐体には付いた調節ボタンで使用するケーブルやケーブルの長さや接続位置を簡単に調整することができる。音量コントロールには高品質な可変抵抗器を搭載し、回路ボードすべてはジャブセシエ処理を施している4層プリント基板らしいところだ。さらに、スマートフォン搭載を採用するなど筐体に付属する部品が引き付けられる。電源は内蔵のリチウムイオン電池で、充電はアダプターおよびUSBで可能だ。再生時間の最大設定は約4時間という長時間再生を可能にしている。

スピーカー5段階音量を使用し、PCにリッピングしてある各種の音楽を試聴したが、高音調がスルー

CRUISE



エドワード録音以上の音質と音場に表現された人声の表現も、充電はPC付属のACアダプターよりUSB充電で可能だ。

高に伸び幅の高いクリアなサウンドが聞けた。ここにも演奏感がなく、ボーカルなどはナチュラルな質感で伸びやかさがある。高音には過度な鋭い音が感じられ、ニュアンスも正確に聞き取ってくれる。オーケストラのスクリーンも大きく、トーンもスムーズに立ち上がり、ストレスが感じられないのでヘッドフォンリスニングにありがちな疲労感がなくなる。ジャズ系ソフトラのドラムスの各ショットもスティックとヘッドの当たる音がリアルで、リズムの強弱も解明に巧みである。近くで演奏されたドラムスのキック系ドラムのキックサウンドも自然な感じ。スネアも音も十分に、決して鈍重な響きになることはない。ピアノも響きは豊かで、中低音域のコード（和音）に厚みがなく律動感を解明に再現し、高級のインテグレーションも使った感じの響きも聞ける。正にフルタイムのオーディオケーブルアンプはビクターが精力的に立ちあがり心よくキープし、物知りも実直だった。

比較的手頃な価格のポータブル機だが、高音質アンプのインテグレーションのヘッドフォンアンプにも見える、高いパフォーマンスを有した製品といえる。(小林 誠)

●販売店
フルテック (株) MJ108
〒181-0021 東京都品川区高島町1-1-1
高島ビル2F
http://furatech.com