

STEREO

2012 April - Japan



フルテック ナノ・リキッド

極点改良期のラスタは、フルテックの金+銀ナノ・リキッド。これを、スピーカー・ケーブル等の両端に挿入。

ヴァイオリンは、直線音のつやと間接音のゆらぎが心地よい。竹笛ピアノの余韻がどこまで聴こえたのは初めて。尾菜ウイヴは冒頭拍手の立ち上がりが鋭波。三味線の立ち上がりも鋭波。声もハッキリとつらなり。音圧までよく変わったように聴こえる。ピアノもシャープさとゴージャス感を両立。それでいて、よい意味のまったり感も兼ね備えてい



●発売店
フルテック
NANO LIQUID
W10290
最大直径のナノオーダーの特製、純銀の特殊フグが表面積を約100倍増大。エレクトロニクスが素早く伝達し、高レベルの音質を実現。さらにエレクトロニクスが、1000倍の伝達速度で特殊電磁波処理が行われており、オーディオケーブルに挿入すれば、