

STEREO

2009 November - Japan



フルテック FI-28M(R) ¥10,290

※フルテックオーディオ編集部



バランスがよくとれ過不足感なし

最高峰FI-50Mのジュニア版。ロジウムメッキだが、一聴してその特徴が平穏しにくい。全メッキ的な豪華さをどこかに秘めている。揺るぎなく押し寄せてくる吹き上がりがありながら、細かい音もよく出ている。全体にバランスがよくとれている。過不足感がない。内部のケーブルクランプは厚手の金属を採用し、その制振効果が音に作用しているように思える。



電極部は純銅素材のα-導体採用。ケーブル導体径は0.8-1.75mm、ツイヤード径は最大4mmで、10AWG (5 Sec) まで対応

フルテック FI-28(R) ¥10,290

※フルテックオーディオ編集部



ビートの強弱を細かく聴かせる

刃受けブレードには純銅素材のα-導体を採用。ロジウムメッキを施している。音楽の描き方に客観的な感じのある表現だ。スピーカーからの音離れはよく、サウンドステージは左右のスピーカーの奥に整然と展開する。音調自体は伸びやかで、やや透明感を強調している感じもある。音楽的にはダイナミックレンジに対して敏感で、ビートの強弱を細かく聴かせてくれる美点を持っている。



株式会社藤原モテアルF1-50シリーズの制振技術を継承する。ケーブル導体径0.8-1.75mm、ツイヤード径は最大4mmで、10AWG (5 Sec) まで対応