



### フルテック FI-50M(R) ¥26,250

©フルテック オーディオ事業部



#### SN比抜群。明快かつ折り目正しい

オヤイデM1に向き合う。もうひとつの横綱。ボディはステンレス合金の削りだしを軸に、内部に特殊樹脂、外部にカーボンで仕上げた3層構造。ブレードはロジウムメッキ。SN比が抜群によく、バリッと明快かつ折り目正しい。揺らぎ、滲みがない、ハイエンド機器に装備したいハイエンド・プラグ。外見からはわからないが、F28Mと同様、肉厚ケーブルクランプの制御が効いている。



ナイフ部に真鍮を採用し、ロジウムメッキとαプロセス処理を施す。ケーブル径は標準6~20mm、ワイヤー径は最大4mmで、10AWG(5.5sq)まで対応

### フルテック FI-50(R) ¥26,250

©フルテック オーディオ事業部



#### 全体的にハイファイの純度が高い

刃受けブレードには純銅を採用し、ロジウムメッキを施した後、αプロセス処理している。ステンレスとカーボンのハウジングも特徴的だ。全体的にハイファイの純度が高く、オーディオ的にきわめてハイレベルでありながら、それをこれみよがしに出してこない美点がある。女性コーラスの色っぽさやボーカルの歌のエモーショナルな描き方など実に素晴らしい。音場の展開も生々しい。



ブレードには熱処理等を施し安定化を図り、6kg以上という高重量を実現。ケーブル径対応は6~20mmで、ワイヤー径は最大4mm、10AWG(5.5sq)まで対応する