

TOKUSENGAI 2013 March- Japan



伸び伸びとした開放的な鳴り方で、ステレオ感の再現が優秀

若干の厚みがあるものの、サイズ的には、iPod touchとの相性は良好。USB DAC機能もあり、PCオーディオと組み合わせる使いのにも向いている。クラシックを聴くと、音場はナチュラルで柔らかい感觸だ。アコースティックな楽器の質感がよく出ており、伸び伸びとした開放的な鳴り方になる。ジャズとなると、一転してリズムの立ち上がりのキレのよさや音の勢いを感じさせる。音楽の持ち味を損なわずに再現する傾向だ。ただし、低音は伸びがやや不足し、迫力や力強さは抑えめになってしまう。ソフトな音の感觸もあって、ややあっさりとした音色だが、ポップス曲などでの良好なステレオ感や、見逃しのいい再現力はなかなか魅力だ。

ADL Stride II

定価価格例 = 1万9900円 発売年月 = 2012年12月



●出力	50W
●対応フォーマット	96kHz/24bit
●電源	USB DAC

SPEC ●最大出力 / 110Watt (320) ●電源 / 内蔵リチウムイオンバッテリー ●サイズ / 幅62.2mm × 高さ29mm × 奥行123.4mm ●質量 / 100g

問い合わせ先 ●フルテック 直営03-5437-0281

●各項目の採点&一言コメント

音質	6.5	音色のニュアンスはきれんとは出るが、ソフトな音色という点もあり、細かな音場がやや出にくいように感じた。
低音の充実度	7	弾力感のある気持のいい低音だが、ベースの音場はやや不明瞭。感觸せずに聴き心地のよさを味わった再現。
音場バランス	8	音域域の伸びはやや不足するが、全体的には突出したところもなく、ステレオな再現とされている。
操作性	6.5	コンパクトさは十分なのだが、やや厚みがあるため、携帯プレーヤーといっしょに持ち回すにはややかさばる。
拡張性	8	ステレオとミニ入力に加え、同級によるデジタル入力にも対応する。ポーアプル型としては十分な拡張だ。

●プロフィール

アナログ入力のほか、USB (ミニB) 端子を備え、PCなどに保存した96kHz/24ビット音源も再生できるモデル。ボディはブラックのアルミ合金仕上げで、新たに上面をフラットにした新デザインを採用している。

●iPodとの接続とサイズ比較



※iPod touchとはほぼ変わらないサイズで、まとめて使うにはいいが、厚みがあるため、かさかさぱりやすい。