

# FURUTECH

## Review

TOKUSENGAI 2014 February - Japan



### ADL X1

実売価格例●3万7800円



USB DAC 周波数  
192kHz/24bit

iPod  
デジタル接続

192kHz/24bitの  
DAC機能搭載  
高性能モデル

ステレオミニ端子によるアナログ入力に加えて、192キロヘルツ/24ビット音源に対応したUSB入力を装備したポータブルアンプ。最新のiOS機器とのデジタル接続も可能だ。

●電源/リチウムイオンバッテリー ●電池持続時間/7~7.5時間 ●サイズ/幅68mm×高さ16.5mm×奥行き118mm ●重量/142g(バッテリー含む) ●問い合わせ先/フルテック ☎03-5437-0281

採点 (各10点満点)	情報量	S/N感	帯域バランス	携帯性	拡張性	合計
9	9	10	9	9	9	46点

まとめ

## 耳当たりのいいN1K58や 緻密な響きのX1が好印象

まずアナログ入力で印象に残ったのは、真空管増幅による耳当たりのいいサウンドが持ち味のN1K58-TUBEと、高原の心地いいそよ風を思わせるフレッシュなサウンドが魅力のD zero-SE、絹の風合いに通じる質感の高さが持ち味のE07Kの3機種。それぞれ持ち味は異なるが、いずれもS/N感、解像感、レンジ感に優れ、聴き心地がいい。とりわけ音楽の楽しさをよりダイレクトに感じさせてくれたN1K58-TUBEが印象に残った。

一方、デジタル接続では、にじみのない透明感あふれるサウンドが魅力のX1と、脚色のないストレートな聴かせ方が持ち味のPHA-2のマッチレース。

機能性ということでは、ハイレゾのDSD音源まで対応したPHA-2が有利だが、ポータブルアンプとしてとらえると、iPhoneとのデジタル接続をサポートしながら、アナログ入力も充実させたX1も実に魅力的だ。

特に、ウォークマンNW-ZX1とX1のアナログ接続で聴くハイレゾ音源は、手を伸ばせば届きそうなほどボーカルの鮮度が高く、アコースティックギターの緻密な響きがジワツと心にしみ込んだ。ZX1とデジタル接続が可能なPHA-2のハイレゾ再生も、その緻密さ、きめ細かさ、情報量ではX1の上をいくが、全般的に表情が淡泊で、ボーカルのニュアンスもクールに聴こえる。

### ADL・X1

#### ●透明感あふれるサウンドが魅力



↑iOS機器とのデジタル接続や192キロヘルツ/24ビット対応のUSB入力、光デジタル出力と、デジタル入出力が豊富。

### ソニー・PHA-2

#### ●サウンドの品位の高さが際立つ



↑iPod/iPhoneだけでなくウォークマンともデジタル接続が可能で、特にハイレゾ対応ウォークマンとの相性はさすがに抜群。

### ●採点結果 (50点満点)

機種	情報量	S/N感	帯域 バランス	携帯性	拡張性	合計	一言コメント
キャロット・ワン・ NIK58-TUBE	9	9	10	9	7	44	真空管増幅にありがちなモタツとした癖っぽさは皆無。音像のピントが合い、響きもしなやかだ。
ALO Audio・ The International	9	9	9	8	8	43	ワイドレンジをねらった音作りではないが、音の質感が緻密で、音場空間の広がりも滑らかだ。
ソニー・PHA-2	9	9	9	9	9	45	密度感の濃い、躍動感にあふれるサウンドが身上。硬質さはなく、中低域の描写もしなやかだ。
ADL・X1	9	10	9	9	9	46	にじみを感じさせない引き締まったサウンド。特にハイレゾの描写が艶っぽく、弦の響きが緻密だ。
アイリバー・ Astell & Kern AK10	8	9	8	8	7	40	骨格が太く、押しの強い音を持ち味。細部の描写がやや荒っぽく、響きの消え際が早い。
ビスパ・BSP-PHPA-03WS	8	8	9	9	8	42	厚みのあるどっしりしたサウンド。リズム感はやや軽快さに欠けるが、聴き心地はいい。
エレキット・TU-HP01	8	8	9	8	7	40	標準のセッティングでは見通しのいいスッキリとした聴かせ方。響きの消え際がやや淡泊。
ラトックシステム・ REX-KEB01C	8	7	8	9	8	40	張りのある引き締まった低音が持ち味。ハイレゾ再生ではわずかに響きがざらついて、大味になる。
iBasso Audio・D zero-SE	9	9	8	9	9	44	ワイドレンジ志向の音作り。再生音の鮮度が高く、ハイレゾ再生時の空間の広がりがさすがにいい。
FiiO・E07K	9	10	9	9	8	45	レスポンスのいい緻密なサウンドが楽しめる。ハイレゾ音源の響きもさすがに速く、フレッシュだ。
ディーフ・DDA-L10RCBK	7	7	7	10	-	31	低音が締まり、リズムを的確に刻む。音の質感がやや濁きみで、もう少し艶っぽさが欲しい。