

HiVi

2020 DECEMBER - JAPAN



Apple TV 4K 強化①

電源ケーブルを交換する

——約1年前と同様の結果になりましたが、Apple TV 4Kの画質がFire TV CubeやChromecast Ultraよりも好ましかったため、この画質・音質向上を目指して、さまざまな方法を試していくことにしました。まずは電源ケーブルを交換するというオーディオ的定番の方法です。Apple TVアプリで購入した

4K&ドルビービビジョンの「ジョーカー」を再生していったわけですが……

土方 総じて電源ケーブルの交換は予想以上に、効くことに驚きました。

秋山 Apple TV 4Kというのはオーディオビジュアル機器として開発されていないはずで、電源周りのノイズ対策などはまったくされていらないものと

Apple TV 4Kの画質が好ましかったことを受けて、ここからApple TV 4Kの画質・音質向上のためのハードウェア的セッティングを検討していく。まずは定番の電源ケーブル交換から。(編集部)

しょうか。

映像にも音にも、効く。

電源ケーブル交換は必須の施策

土方 オヤイデの電源ケーブルに交換するだけでも確かな画質の底上げの効果を実感できましたね。

秋山 Apple TV 4Kの付属ケーブルを使った場合よりも、質感表現が自然な映像になる感覚がありました。

土方 さらに、汎用のアダプターを介してフルテックのThe Odeonを試したときの「バキバキ」の変化ぶりにはまた驚かされました。

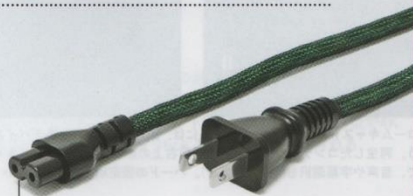
秋山 これが一番大きな、一目でわかる変化でしたね。映像がそれまでよりもずっと眩しく感じられるような。

土方 映像が出た瞬間に「おっ！」と思わず声が出てしまいました(笑)。そこから、



▲Apple TV 4Kの電源は本体に内蔵されるタイプで、端子は2ピンのいわゆるメガネ型。よって、電源ケーブル交換にはメガネ型を使うか、アダプターが必要になる

メガネ型ケーブルを使う



オヤイデ
L/i 15 EMX V2

¥8,600+税 (1.3m)

●問合せ先：(株)小柳出電気商会 ☎03 (5684) 2151

▲オーディオ用メガネ電源ケーブルは、現在それほど多くの製品が存在しない。ここでは定番のオヤイデケーブルを試した



▲メガネ型ケーブルを使用する場合は、極性の確認を忘れずに。なお、Apple TV 4Kの確認をしたところ、外側がホットであった。個体や製造ロットによって異なる可能性もなくはないので、こちらも要確認だ

メガネ／3ピン変換アダプターを使う



◀より製品数の多い3ピンのケーブルを使えるよう、変換アダプターを使うのも現実的な方法だ。Amazonなどで「メガネ IEC 変換」などの検索をかければ、¥500程度で写真のような変換プラグが購入できる。取材では、この変換プラグと3ピン仕様の電源ケーブルThe Odeonを組み合わせた場合と、右のフィルター入り変換ケーブルFlow-08とThe Odeonを組み合わせた場合をテストした

フルテック Flow-08

¥16,000+税

●問合せ先：フルテック（株）
☎03(6451)3941

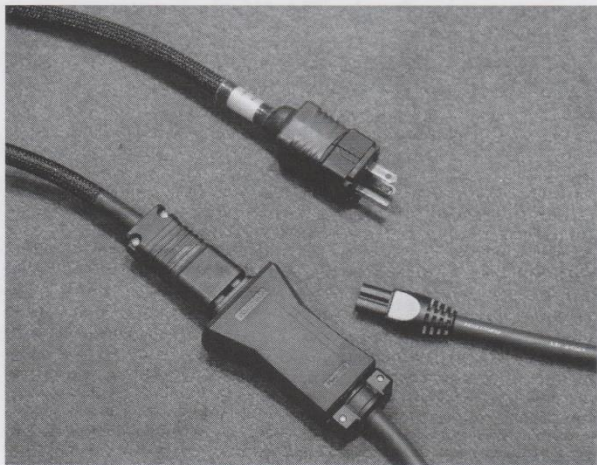
▶Flow-08はノイズカットのためのフィルターを内蔵したアダプター。直列コイルとコンデンサーが内蔵されている。ケーブル長は70cm



フルテック The Odeon

¥19,800 (1.5m) +税

▶こちらもフルテックのオーディオ用製品。導体は銀コーティングしたOFC（無酸素銅）というオーソドックスな製品だ



▲Flow-08を経由して3ピン電源ケーブルのThe Odeonを接続。Flow-08と、手持ちの電源ケーブルを組み合わせてもいいだろう

汎用の変換プラグをノイズフィルター内蔵のFlow08に替えると、ハイライトの輝きが強化されるだけでなく、映像の中の服や内装など、物体の質感にリアリティが付与されるような印象がありました。

秋山 一種のなまめかしさが出てきましたね。フルテックの電源ケーブルだけだと、確かに「バキバキ」というか、ちょっとエッジが立ちすぎるくらいがあつて、『ジョーカー』っぽくないかなという印象がありました。そこにノイズフィルター内蔵のFlow08を加えることで、映像が落ち着くというか、暗部がきちつと

沈んで、『ジョーカー』冒頭の街の景色に立体感が出てくる。The Odeonは2万円弱の価格ですよね。この価格帯でここまでの効果が得られるのはめずらしいと思います。いいケーブルですね。ただ、このFlow08を別の電源ケーブルと組み合わせると、さらなる「チューニング」を試みたいな、という想いにも駆られたのも事実です。

土方 Flow08に高いポテンシャルを感じられたということですね。

——オーディオやオーディオビジュアルを長らく趣味にしている方は、手元に余っているケーブルもあるでしょうか

ら、それを組み合わせていただくのもいいでしょうね。ドルビーアトモスの音声についてはどうでしたか？

秋山 こちらも全然違いましたね。ケーブルを変えていくと、低域の沈み方、部屋を満たすような重い音が徐々に得られるようになりました。極端に言えばロッシーの音がロスレスになったような感覚です。

土方 ええ。周波数レンジが広がったような感覚がありましたよね。ひとつひとつの音の明瞭度や、移動感もはっきりしたように感じました。映像にも、音にも間違いなく効果が実感できると

思います。

秋山 Apple TV 4Kはパソコンみたいなもので、立派なオーディオビジュアル機器としてグレード感のあるクオリティを出すためには、こういう施策が不可欠なんだと思います。Apple TVは本体が2万円程度なので、約2万円のケーブルやノイズフィルターを使うのはバランスが悪いと思う向きもあると思いますが、トータル6万円のオーディオビジュアル用ビデオプレーヤーを購入すると考えれば、決して高すぎはしない、納得できる価格ではないでしょうか。