

EN PREMIÈRE MONDIALE

LE MAGAZINE

SON & IMAGE

VOLUME 18 NUMÉRO 1 • 7,25\$



ORACLE AUDIO
ORIGINE



LA NOUVELLE
TECHNICS
SL-1200G

**MARANTZ CD6006 • PM6006 - PANASONIC & Blu-ray 4K
ROKU - CHARISMA AUDIO - AUDIOQUEST Niagara 1000
FUJI X-pro2 - TAVES - DOSSIER «retour dans le temps»
FURUTECH - SOUND MOMENTUM**



**VIENNA ACOUSTICS
HAYDN GRAND SYMPHONY EDITION**



**ROTEL RA-1592
AMPLIFICATEUR INTÉGRÉ/DAC**

Messageries Dynamiques 0 1
3503 7,25\$
7 78313 04545 1
LDF 81 V



Furutech GTX-D NCF (R)

MICHEL LEROUX

Le domaine de l'audio et de la vidéo en est un rempli de détails. Il est pour le moins étonnant de constater jusqu'où cette quête peut conduire les audiophiles dans leur recherche d'optimisation de leur système. Pour preuve, ce duplex de Furutech proposé en remplacement de ceux qui équipent nos habitations qui, même s'ils rencontrent les normes du code du bâtiment et de l'électricité, pourraient être substitués par ce modèle de Furutech dans

la mesure où l'audiophile cherche à optimiser sa chaîne audio et, conséquemment, la qualité de reproduction sonore et musicale qui en émane. Loin d'être un phénomène de génération spontanée, parmi ceux qui l'ont adopté, nombreux sont ceux qui ont su bénéficier d'un accroissement de la qualité de reproduction de leur système haute-fidélité ou de celle associée à une installation cinéma-maison.



QU'EN EST-IL ?

«Lorsque nous écoutons de la musique, nous écoutons aussi de l'électricité», notait l'un de nos chroniqueurs dans son banc d'essai du numéro précédent portant sur les câbles DR Acoustics. «L'électricité est la force motrice, ajoutait-il, entre autres en ce qui a trait au signal minuscule généré par une cellule d'une platine analogique jusqu'au courant élevé qui anime les enceintes acoustiques.» Ce constat conforte l'importance de la transmission de l'énergie électrique dans un système audio et/ou vidéo, tout particulièrement dans les chaînes de haute-fidélité. En fait, tout provient de l'efficacité de la transmission du courant via la prise secteur électrique et de sa capacité à alimenter adéquatement tant une barre d'alimentation que les appareils d'un système.

FURUTECH

Cette société japonaise conçoit, fabrique et assemble un assortiment de connecteurs, prises, câbles, barres d'alimentation et autres accessoires à même des métaux nobles dont certains produits de démagnétisation, et ce, dans le but d'optimiser la transmission tant du courant électrique que du signal entre les composantes d'un système. Furutech a développé des technologies de mises à terre de type «Ground» flottant et «Floating Field Damping» contribuant tant à absorber qu'à évacuer les vibrations et à contrôler le bruit et les interférences électromagnétiques (EMI) non désirables, et ce, dans le but entre autres de contrer les effets de distorsion nuisible à une bonne reproduction sonore et musicale.

DUPLEX AC : GTX-D NCF(R)

Le GTX-D NCF(R) est considéré comme étant de grade ultime en matière de duplex électrique audio. Les fils conducteurs sont en cuivre pur enduit de rhodium à même un système interne muni de mini pince à ressort non magnétique qui agrippe les filets et bloque la vis en place, le tout assurant aux lamelles et à celle de mise à terre une fixation ferme entre la prise secteur AC et le duplex mural. Les bornes à vis sont compatibles avec des fils pouvant atteindre un calibre de 10 AWG (American Wire Gauge). Aussitôt déballée, d'allure plutôt robuste, mais aussi sophistiquée avec la nette sensation d'un objet bien fait entre les mains, ce duplex GTX-D NCF(R) et sa prise murale se distinguent par leur aspect «heavy-duty» comme si tout avait été renforcé. La fiabilité de contact jouté au fini poli nec plus ultra qui l'enrobe sont des attributs qui d'ailleurs démarquent les produits Furutech. Cet aspect à la fois de solidité et de finition «high-tech»

s'applique tout autant à la prise murale le recouvrant. Nul doute quant à la qualité d'adhérence des prises électriques de grade audio des marques telles que Wattgate et Furutech équipant plus d'un câble d'alimentation au contact de ce duplex. Elles n'auront jamais eu tant d'adhérence, de «grip», qu'avec ce type de duplex AC.

Ce qu'il faut en fait retenir ici, ce sont les attributs certains tant des prises électriques que des réceptacles de type duplex de qualité, et ce, pour tout système et appareil audio et vidéo d'où émanent des crêtes de courant élevé.

Le transport adéquat de l'énergie électrique ne peut qu'aider à bien véhiculer le signal entre les unités d'un système au bénéfice d'une meilleure qualité de reproduction et d'écoute. S'il est reconnu que dans une chaîne les câbles peuvent représenter jusqu'à 15% de la valeur d'un système, le fait d'intégrer un tel duplex ne peut que contribuer à bonifier le tout puisque dans notre domaine, tout provient de la prise secteur.

Ce qui se perçoit ici est de l'ordre d'une adhérence accrue et conséquemment d'un meilleur contact, des détails dont l'importance est loin d'être à négliger pour tout audiophile en quête d'authenticité sonore et musicale. Pour la suite, il ne restera qu'à accueillir le maître électricien pour l'installation de ce petit bijou que constitue ce duplex AC de Furutech.

Furutech GTX-D NCF (R) : 280 \$

Distributeur: Audiyo inc. 416 704-0105 - audiyo.com

europroducts

Distributeur canadien des produits européens
numérique et analogique

- SUGDEN • CREEK • ETI • BFLY AUDIO •
- AUDIUM • EPOS • QED • SOUNDCARE •
- GERMAN MAESTRO • GOLDRING •
- RINGMAT • GRAHAM AUDIO • YBA •

CREEK EVOLUTION 100CD & intégré 100A
Lecteur 100CD avec entrée USB et Bluetooth
Intégré 100A 110 W/8 ohms - 170 W/4 ohms



europroducts-canada.com

Produits disponibles chez:

Radio St-Hubert – 6278, rue St-Hubert, Montréal
514-276-1413 – www.radiosthubert.com