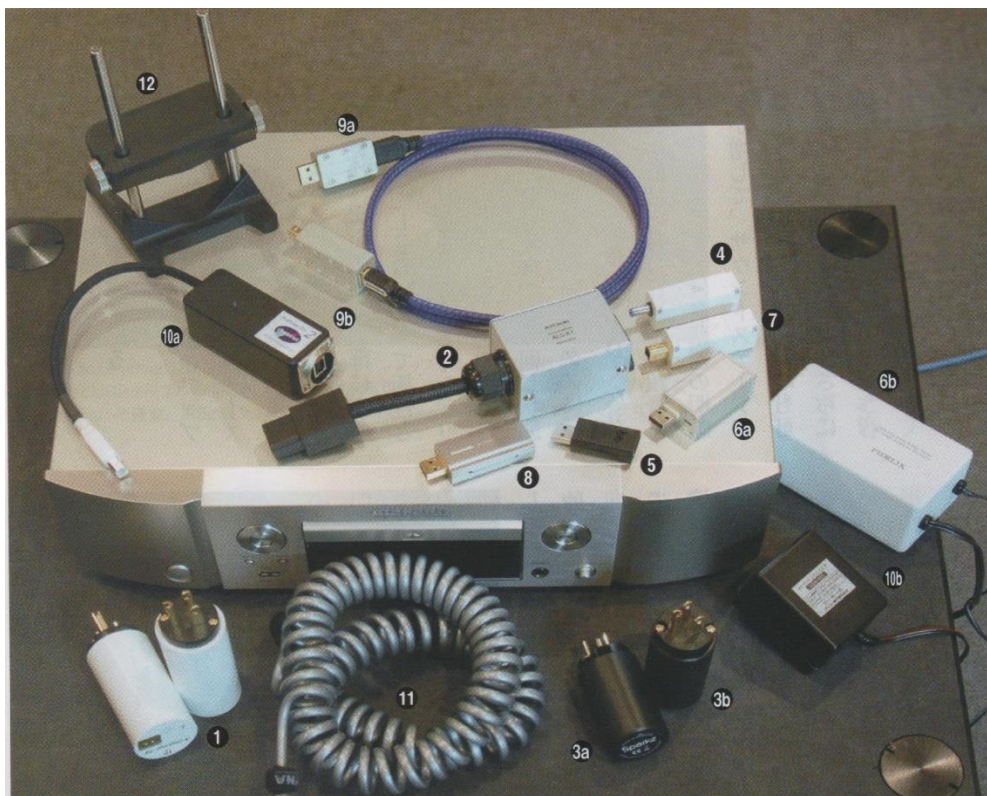


Net Audio Vol.34

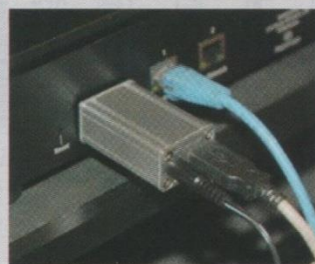
2019 SUMMER JAPAN



プラン1 「筆者の考えた今回のお薦め」

●根本的な音の改善を図りたい人に
フルテック「NCF Booster - Signal」
フィデリックス「HiFi USB NOISE FILTER」

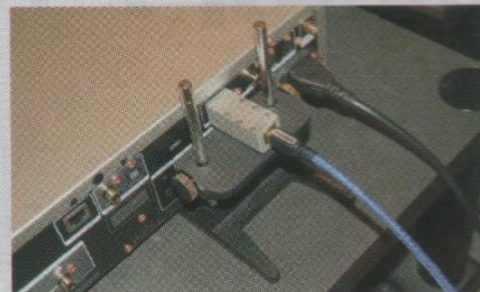
機器の持つ音色をスポイルしない、効果の高い組み合わせ。力感、情報量、音の色艶とも最高だ。音色が変わることなく、機材のグレードが上がったような根本的な音の改善が見込まれる。ダイアナ・クラール/トニー・ベネット2人のヴォーカルは艶やかで、スイングするピアノはジャズらしく最高である。



プラン3 「聴感上の解像度を高める」

●徹底した解像度志向の人に
フルテック「NCF Booster - Signal」
アンスズ「Sparkz TC」
(アクティブ テスラコイル仕様)
サイレントハウスオーディオラボ
「NFU - USB2.0R」
(／Hと／Tのケーブルセット)

聴感上の解像度を、徹底的に高めるために採用した組み合わせ。ひたすら解像度志向で、音色はややブライ
トに聴こえるが、ピアノの立ち上がりも鋭くスピードの
ある音。サウンドに躍動感を出したい方にお薦めしたい。



⑫フルテック

NCF Booster - Signal

付帯音が減り音の骨格を安定

ベースユニットとシャフトバー
などで構成されるコネクタ
ケーブルホルダー。USB端子に
接続したUSBケーブルは接続後
もグラグラと揺れるので、それを
本製品で止める。今回は、ND
8006に挿入されるUSBケー
ブルの接続部に試した。結論から
記すと、今回のダークホースは本
製品だった。どちらの楽曲とも、
サウンドステージの骨格がピシッ
と安定する、圧倒的な音質改善効
果を実感した。低域の付帯音が一
気に減少することも印象的だ。
オーディオにおける音質対策の基
本のひとつは、振動対策というこ
とを強烈に感じた。副作用もなく、
根本的な音質改善ができる。

今回のまとめ、音のツボ
アクセサリーの効果は絶大で
組み合わせさせて使う価値もある

結論から記せば、ネットオー
ディオに使用する各機器の、電源
振動、そしてUSB周りの対策を
行くと、予想以上の効果が得られ
る。電源系のアイテムは、主にノ
イズフロアが下がり、聴感上のS
N比が上がるのだが、特にiPu
rifier ACとSPARK
Z TCが気に入った。USB関連
は主に、ノイズフロアの低減と付
帯音減少によって解像度が上がる
効果があり、その中でもHiFi
USB NOISE FILTER
とNFU・USB2.0Rの印象
が良かった。予想以上だったのは
振動対策を行った時の音質向上効
果で、特にフルテックのNCF
Booster - Signalを
用いてUSBケーブルの接続部の
ガタを取ると、高域から低域まで
全ての帯域が明瞭になる。

今回試した各アクセサリーは単
に音が変わるというレベルを超
え、確実な音質向上を実感する製
品が多く嬉しかった。また、これら
を組み合わせることでさらなる音
質向上も達成できた。ただし、組
み合わせの妙は確実に存在してお
り、場合によっては製品の良さを
打ち消し合うこともあった。機材
と環境に合わせ、試行錯誤を樂し
みながら試す必要があると思う。