

電源周りを手軽に強化できる必携アイテム フルテックNCFシリーズ最新2モデルの

Mr. Yoshio Ohara reports on 2 must-have items to strengthen your power supply from the Furutech NCF Series

第一弾のNCF Booster登場以来、独自のノウハウと開発力で進化し続け、広範囲で使えるラインアップと斬新な効果を生み、世界中で好評を得ている。今回、電源環境を含めてあらゆる角度から徹底して整備を施す小原氏の自宅へ、本シリーズ最新2モデルを導入。すでに必需品となった、デジタルおよびアナログ周りでの効果をレポートする。

小原由夫 Yields Chiesu Photo by 田代法生



FURUTECH

NCF Booster-Brace-Single

コネクターホルダー V13,800(税料、1個)

FURUTECH NCF Clear Line

ACオプティマイザー V22.800(税別、1億)





Specifications

[NCF Beoster-Brace-Single] ●構造: マルチマテリアルハイブリッド●本体: NCS議会ナイロン機能誘電効果) ●ハウシング: 特徴アルミ会会ブラストおよびアル マイ・処理● マイズ: 約54.3W×38.5Hv84.8Lmm● 質量 (キット): 約67.5g●村属: 特殊秘書周電テープ(本件装著) とスペア(強力秘書、賃留接着新なし) 【NCF Clear Line】 ● サイズ: 約39.5W×88.4Lmm●質量: 約69g(キット) ●全て の道電性パーツはロジウムメッキ+アルファブロセス処理●使れた援助減資料性を持つ マルチマテリアルハイブリティ構造

Furutech, in my opinion, is the most trusted maker in audio accessories. I believe this because their policies have been coherent, and they have continued on with them. Starting with their deep cryo treatments of metal parts right up to their latest development "NCF" (Nano Crystal Formula)

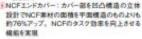
8にムの電いる粉た うり用にすかい理ひ1



NCF Boostar シリーズ。小原氏はいずれの製品も、自宅オーディオシステムのそれぞれ適所へ検数導入し、常用している

①ボディ部: NCF開会ナイロン衛服

- ②電極部とエアコイル:α純餅ロジウムメッキ海外/ g-OCC単結晶領導体エナメル線の外層に高性 能なシルバーカラー特殊制振塗料でコーティング を施したエアコイル
- 1 自杜特注の特殊な制度T10ステンレスネジとワ
- ①ハウジング:内部には制握性の特殊なナイロン 樹脂絶縁リングを組み込んだNCFを採用し、外側 を特注のハイブリッドNCFカーボンファイバー+特 殊クリア硬質コート塗料で仕上げた4層構造 ・密開型の空気室:振動に対して内部の空気圧
- NCFTンドカバー:カバー部を四八種語の立体





「NCF Clear Line」内部。エアコイルはa (Alpha) OCC単級品領導体エナメル線 で、「2段第一部低温処理および特殊電 磁界処理ーロ・Process アルファプロセス」を採用。外層に高性能シルバーカラ 特殊制御連料でコーティングレ振動を

I have been using the NCF Clear Line and NCF Booster Brace in my system for over 6 months now.

してい シャーで イズの イズの イズの イズの

NCF Clear Line is an accessory that reduces the adverse effects of resonance derived noise in the AC power source by simply plugging it into an unused power outlet.

The NCF Clear Line is most effective when used in an outlet near the power supply of the device you are targeting. I used it on the power strip that feeds my preamp (analog) and CD / SACD player (digital). In the analog system, I experienced lower noise and increase sense of detail and expanded dynamic range. The same for the digital components, with a stimulating extension in sound and improved focus.

「NCF Clear Lina」は、プリアンプ (ソウリューション720)に 電源供給している電源タップと、CD / SACDプレーヤー(ソ ウルノート8-3)に電源供給している電源タップへ使用。写真 はNCFコンセントを搭載のFURUTECHの電源ネップス [a



「NCF Booster-Brace-Single」は、CD/SACDプレーヤー (ソウルノートS-3)、およびフォノED(ソウルノートE-2)の背 素ACインレット部で使用。写真はリアの電源インレット部に

ACインレット部に、 テープで固定する。 方は、 コネクター 付属の両

だが、

余韻の消え際やそのエンベ

上

場合は、

特にローエ

フルテッ

ス改善がもたらさ

上による音場のク

微細なディテ

ても効果はNCF

n

ヒとよく似て

Nの改善に

が著しい

シタル アナロ

供給してい CDSA 電源供給し 仕事部屋に いるのが最

に設置して

ローブがすっきりとする。

実に頼もしいラインアッ ーズは再生音に静けさをもたらす ことが再確認できた。 0 S t e r プである

I use the NCF Booster-Brace-Single in two places: the AC inlet of my CD / SACD player and the AC inlet of my phono equalizer amplifier. The effect in both positions is very similar to that of NCF Clear Line, improving clarity of the sound field by improving the sound to noise ratio. I also experienced improvement in the finer details and nuances and more resolution in the lower end.

念のため電源タッ SACDプレー 上と て実施した。いず のACインレット CF している。 Clear フォノイコ 今回

ついていた微細なヒダ、

こに資連の特殊者材に期え、

見栄えも

10

ば良いが

供給元

能思しながら作業したい 部分がしっかりと融合することを