

Stereo
2023 DECEMBER - JAPAN



アクセサリファイル ACCESSORY FILE

音の土台をどっしりと安定させ ジャズの解像度やエネルギーを 高めて熱量を上昇させる

文・林 正儀 Masanori Hayashi

GTO-D2-NCF(R) ¥136,367

フルテック

電源タップ

Photo ● Y.Kawamura



S P E C

外形寸法 ● 283.4L×18.5W×77Hmm

重量 ● 2.2kg

問い合わせ先 ● フルテック様 Tel.03-6451-3941

フルテックの電源タップといえは、ハイエンドグレードのe・TP609 NCF(18万7000円)だ。3〜4万円の下位モデルとは大きな開きがあった。その間を埋めるべく新規に開発されたのが4口タイプのGTO・D2・NCF(R)だ。もちろんフィルターレスで、約13万円台はこれまで同社になかった価格帯である。コンセントプレートもボディも全てが新しい。フラッグシップモデルのアウトレットカバーIO6・D Plus NCFを採用しつつもコストを抑えたハイCPモデルという位置づけだが、重量が2.2kgもありブラック系のタイトなデザインで609とは印象が違う。具体的には中身の素材が変わり、プレートが以前のステンレスからグラスファイバーに変更されている。NCFを含むさまざまな素材を複合したマルチレイヤー構造により巧みにチューニング。内部配線材は極低温処理を施したμ・OFC導体だ。筐体はCNC加工による分厚いアルミの板材で、本体内の底部には電磁波吸

取材のGC・303を敷き、外来ノイズを吸収する。NCFによる静電除去効果やマルチレイヤー構造など、徹底した振動防止策と相俟った効果は強力だ。どこをノックしても鳴きがない、当然ながらどのコンボも実に高S/N。かつ汚れない清涼そのものといえる音楽が流れ出す。特にクラシックの音楽や弦合奏は心が洗われるようで、オペラ『椿姫』は喜怒哀楽の情感までも描き出す。立ち位置が見えるようなフォークスの精密さであり、遠近の奥もぐんと深い。静かには静かでも静寂さのレベルが違うのだ。この電源タップは音の土台をどっしりと安定させる。そこにオーケストラがそり立つリアルさがあり、ジャズは解像度やエネルギーを高めて熱量が上昇する感がある。最新のブラッシュアップにより、ある面、最高峰の609 NCFを超えたのではないか。1台でシステムをまかなえ、これは読者にぜひ使ってほしいものだ。国内・海外製品は全て同じ仕様というの信頼が置ける。