



注目！話題の新製品

Topics

高品質な電源供給を実現する最新アイテム

## 入念な作り込みで便利な電源ボックスと 機器の再現力を高める電源ケーブルの魅力

入力から出力まで全て、フルテックの特殊素材NCF+非磁性ロジウムメッキ端子を起用し、筐体内の底部には電磁波吸収材GC-303を配置。さらにNCFダンパーとEMC対策を徹底した最新コンセントカバーで仕上げた電源ボックスが新登場した。音質を徹底追求しつつ価格を抑え、使い勝手も良い期待のボックスと、やはり音質と使い勝手を徹底追求した最高峰電源ケーブルの魅力をご紹介します。

Text by  
角田郁雄  
Ikuro Tsunoda  
Photo by 田代法生

### FURUTECH GTO-D2 NCF (R)

電源ボックス ¥136,367(税込)

Specifications

●型式：電源ボックス●筐体：特製CNC加工特殊グレードアルミシャーシ+特殊フルオロポリマー製タンデムアール(RF防止)●IECインレット：「FI-06 NCF (R)」(非磁性ロジウムメッキ)●アウトレットコンセント：GTO-D2 NCF (R)専用・特製NCF仕様・非磁性ロジウムメッキ●アウトレットカバー：「106-D Plus NCF」●内部配線：高純度μ-OfC Alpha-22(3.8sq mm)導体+2層フッ素ポリマー絶縁体●絶縁体●サイズ：約108.5W×77H×283.4Lmm(スパイク部除く)●質量：約2.1kg(ネット)



Specifications

●型式：電源ケーブル●接続部端子部(端子接点是非磁性ロジウムメッキ)：プラグ「FI-50M NCF (R)」(カーボンファイバーNCF仕様)、IECコネクタ「CF-C15 NCF (R)」(スリムタイプのカーボンファイバーNCF仕様)●ケーブル素材：α-導体(OCC素材)の高密度導体●絶縁材：カーボンパウダー調合の高機能PVCを用いた2重シース構造(振動と外部からのノイズを遮断するとともに柔軟性を合わせ持つ)●ケーブル直径：約17.5mm●定格：15A 125

### FURUTECH Powerflux-C15 NCF-18

電源ケーブル ¥338,800/1.8m(税込)

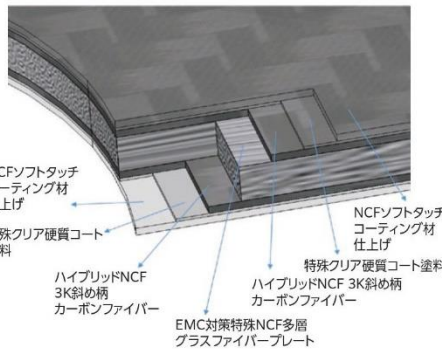
●GTO-D2 NCF (R)  
リーズナブル価格で使いやすくNCF効果が活きる最新BOX

フルテックは特殊素材NCFを開発以来、NCF Boostersシリーズのみならず、電源コネクタ、ラインコネクタなど積極的に製品群を拡張している。

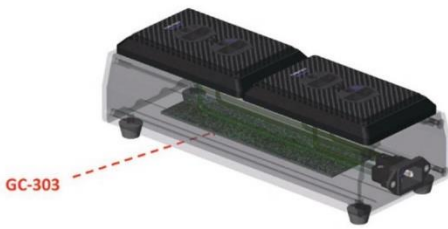
とりわけアナログレコード再生では、静電気は大敵だ。トーンアームケーブルやフォノEQのラインケーブルにも帯電する。NCF Boostersシリーズは、こうした箇所にも有効だ。クレイドルとの接触面積を確保するために、付属のゴムバンドで固定するとさらに効果的で、私は実践している。個人的には、再生の上流から下流のスピーカーまで順番に導入を進めてきたが、さらに個人的な関心事として、NCFを使用した画期的でリーズナブルな価格の電源ボックスの登場を期待した。それがついに登場した。4速コンセント仕様のGTO-D2 NCF (R)だ。

外観はシンプルながら、その内容は実に高品位だ。まず全体の特徴は、NCF素材とアルミなどの異種素材とを組み合わせ

# 音の透明度や解像度が一気に向上し 楽器や声の微細音や倍音を豊かに再現



「106-D Plus NCF」のMultilayer構造説明図



「GTO-D2 NCF(R)」の本体内の底部に設置した、FURUTECHの電磁波吸収材GC-303の効果で、外来ノイズを効果的に吸収する



「NCF Booster-Signal」(¥23,958・税込)ケーブル/コネクタホルダー

静電気除去と振動を低減させるマルチ・マテリアル・ハイブリッド構造だ。各部を説明すると、筐体は特殊グレードのCNC加工された高硬度なアルミ製。外部からの高周波干渉(RFI)を防止するため、特殊なフルオロポリマー製ダンピングフォイルも採用。実に理想的な筐体だ。

上部のコンセントカバーには、同社のハイエンド・オーディオグレードアウトレットカバー、106-D Plus NCFを使用。このカバーは、他に類を見ない究極の仕様。NCFカーボンファイバーやNCF調合特殊ダンピング材などを使用した多層のマルチレイヤー構造だ。高い制振効果、静電気除去、ノイズ除去性能を得ている。

コンセントは、アース付き2連コンセントで、NCFポリカーボネイト・カバー部に制振素材のナノサイズのセラミックパウダー及びカーボンパウダーを調合。これを特別なオーディオグレードのナイロン/グラスファイバーで絶縁した。電極部のブレードには特殊メッキ処理の非磁性リン青銅を使用。

内部配線は、高純度MOF Copper 22導体(断面積・3・8sq)を採用し、2層フッ素ポリマーとポリエチレンを外被に使用。これは、オーディオグレードのフルオロポリマーとポリエチレンの絶縁材だ。これにより、静電気の発生も低減した。

電源入力用のインレットには、同社のFI-06 NCF(R)も採用。筐体の底板には、社独自で開発した電磁波吸収素材、GC-303を内部配線とは非接触で設置している。このよう

● Powerflux - C15 NCF-18  
スリム端子で幅広い適応性と再現性の最高峰電源ケーブル

続いて同社のフラグシップ電源ケーブル、Powerflux-C15 NCF-18も紹介しよう。

特徴は、IECコネクターがスリムな角形のNCF仕様のCFC15 NCF(R)になり、従来のホスピタルグレードのような円筒形では接続できない機器にも対応したことだ。プラグ部にはFI-50M NCF(R)を採用。いずれもボディ部(絶縁体部)にNCF材を調合

し、強力な制振効果に静電気除去効果を加えた。

ケーブル素材は、 $\alpha$ ・導体(OC)の高密度導体を採用した。伝送特性に影響をもたらす絶縁体には、振動とノイズを低減させるカーボンパウダー調合の2重シース構造のPVCを使用し、柔軟性も考慮した。ケーブルの中間には独自のEMI吸収ファイラターGC-303も装備し、振動低減するネオダンパーテクノロジーも採用。また細かな注目点では、両端子のブレードに線材を挟むネジ止め方式を強化。多層の非磁性ステンレスと銀メッキ・カーボンファイバーのシエル部には、特別な減衰と絶縁を行うアセタールポリマーを使用し、特許技術アースジャンパーを採用することだ。

試聴はGTO-D2 NCF(R)と組み合わせて行った。大きく変化したことは、前述の特徴に加えて、さらに静寂感と解像度が高まったことで、音の透明感やダイナミックレンジが拡張した印象を受けた。音楽の躍動感も増し、機器が良い意味でハイスピード化されたように実感。アナログを極める方にもぜひ体験して欲しい。